**«Олимпийские игры в вопросах и ответах» для 8 – 11 классов**

**Подготовил:**

**учитель физической культуры**

**Цыкура Александр Александрович**

**I квалификационной категории**

**«Олимпийские игры в вопросах и ответах» для учащихся 8- 11 классов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **ВОПРОС** | **ОТВЕТ** |
|  | **Какая страна является родиной античных О.И.** | Древняя Греция (Эллада) |
|  | **Дата рождения античных О.И.** | 776 год до н.э. |
|  | **Где проводились античные О.И.** | В ритуальном центре Олимпия полиса Элиды Древней Греции |
|  | **Кто имел право участвовать в античных О.И.** | Свободнорожденные греки  только мужчины (женщины не допускались даже в качестве зрителей)  прошедшие накануне Игр 10-месячную специальную подготовку дома и 1 месяц тренировок в Олимпии  После завоевания Греции Римом (146 год до н.э.) в Играх могли участвовать и иностранцы |
|  | **Сколько времени должен был готовиться атлет, чтобы его допустили к участию на античных О.И.** | 11 месяцев |
|  | **Принимали ли участие в Олимпийских играх древности женщины** | Нет, не допускались по причине патриархальных религиозных верований греков.  Единственной женщиной, которой разрешалось присутствовать на Олимпийских играх, была жрица богини земли и плодородия Деметры; она занимала почетное место на алтаре из белого мрамора напротив сидений элладоников.  Каждый пятый год устраивались традиционные состязания девушек в честь богини Геры – Гереи – в беге на дистанцию 160 метров (5/6 стадия); победительниц награждали венком из оливковой ветви. |
|  | **Наказание женщине, присутствующей на античных О.И.** | Смертная казнь. |
|  | **Сколько примерно раз состоялись античные О.И.** | 292 раза. 1169 лет продолжалась традиция проведения античных О.И. и не разу не была нарушена.  776 год до н.э. – первая официальная запись; 393 год – последняя официальная запись. |
|  | **В каком году античные О.И. прекратили свое существование** | 394 год |
|  | **Какова периодичность проведения Олимпийских игр** | Через каждые 4 года. Греческое 4-х летите – 1417 дней. |
|  | **Как отразилось проведение О.И. на календаре древних греков** | Греческий историк Тимей ввел в основу хронологию отсчета времени по Олимпиадам:  промежуток между двумя О.И. считался олимпийским годом или **Олимпиадой.** |
|  | **Сколько дней длились первые античные О.И.** | 1 день.  После 77 О.И. (472 год до н.э.) их продолжительность увеличилась до 3-х дней и вместе с праздниками составляла 5 дней. |
|  | **Программа первых античных О.И.** | Бег на дистанции равной длине стадиона (192,27 м) – 1 стадий - стадиодром. |
|  | **Что такое Олимпиада** | 4-х летний цикл. |
|  | **Какие традиции античных О.И. используются на современных О.И.** | 4-х летний цикл. Проводятся по високосным годам, когда февраль насчитывает 29 дней.  Имеют церемонии открытия и закрытия.  Соблюдают ритуалы награждения, но не только победителей, как было в Древней Греции, но и призеров  Произносят клятву, но не только от имени участников, как было в Древней Греции, но и судей.  Производится запись победителей, а также, в отличие от Древней Греции, призеров О.И.  Имеют культурные программы. |
|  | **Что такое панкратион** | Состязания, включавшие приемы борьбы и кулачного боя. |
|  | **Чем награждался победитель античных О.И.** | Венком из ветвей оливкового дерева, росшего в Священной роще Олимпии, пальмовой ветвью, налобной белой повязкой. В честь многократных победителей в Олимпии ставились мраморные статуи, в честь наиболее знаменитых – портретные мраморные статуи. Их ждала бессмертная слава. Двукратному победителю в борьбе и панкратионе присваивалось звание **парадаксоника.** Трехкратному победителю в беге на 1 стадий, 2 стадии и в вооружении в течении 1 дня соревнований присуждалось звание **триаста.** Дважды **звание** **триаста** присуждали атлету **Леонидасу** с острова Родос, получившему на 4 Олимпийских играх подряд 12 венков победителя. Победителям четырех общегреческих игр: Олимпийских, Истмийских, Пифийских и Немейских – присуждалось звание **периодоника**. |
|  | **Как назывались судьи на античных О.И.** | **Элладоники (элланодики)–** судьи распорядители Игр. Число судей – от 2 до 12.  Они были ответственны за:   * + 1. тренировку, питание и поведение участников;   проведение мандатной комиссии;  соблюдение правил соревнований;  следили за тем, чтобы места для проведения соревнований была в надлежащем порядке;  определение победителей;  наказание и награждение атлетов;  проведение 2-х дневного похода атлетов из Эллады в Олимпию (около 57 км);  церемонию произнесения клятвы атлетами;  запись победителей.  судьи давали присягу о строгом выполнение своих обязанностей.  они были одеты в пурпурные мантии и увенчаны лавровым венком.  судьи занимали сидячие места на возвышении, чтобы лучше видеть соревнующихся.  авторитет судей был очень велик, поэтому никакие протесты не принимались и не признавались. |
|  | **Как называли победителей античных О.И.** | **Олимпионики.** Участников,занявших второе и последующие места не отмечали и не награждали. |
|  | **Каково происхождение слова «стадион»** | От греческой меры «стадий» (600 шагов «ступня в ступню» или 150-190м). В Олимпии стадий был равен 192,27 м. По определению его отметил своими ступнями Геракл. Место, где проводились состязание в беге получило название - стадион. |
|  | **Назовите имя первого победителя античных О.И., официальное для истории** | **Короибос.** Повар из полиса Элиды. В 776 году до н.э. в беге на 1 стадий – 192,27 м, |
|  | **Назовите имя последнего победителя античных О.И. официально записанного** | **Вараздат.** Армянский царь персидского происхождения из Артаксаты. В 385 году до н.э., на 291 О.И., по кулачному бою. |
|  | **Назовите победителя 7 античных О.И.** | **Милон** (по борьбе), ученик знаменитого греческого математика Пифагора. На 60-66 О.И. в 540-516 г.г. до н.э.  Один из знаменитых периодоников –  7-кратный победитель Олимпийских игр;  7-кратный победитель Пифийских игр;  10-кратный победитель Истмийских игр;  9-кратный победитель Немейских игр; |
|  | **Назовите имя 12-кратного победителя в беге на античных О.И.** | **Леонидас.** Из Родоса (Малая Азия). Триаст – победитель в беге на 1 и 2 и в беге гоплитов (в вооружении). На 155-158 О.И. в 164-152 г.г. н,э. |
|  | **Как называлось греческое пятиборье** | **Пентатлон.** В программу введен в 708 году до н.э. на 18 О.И. |
|  | **Из каких видов состязаний состоял пентатлон** | Метание диска и копья, прыжок в длину с места, бег (стадиодром) и борьба.  Прыжок в длину с места сопровождался игрой на флейте, и нередко использовались галътеры (металлические или каменные гантели). Известны результаты: 16,28 и 16,66 м. Видимо, это был тройной прыжок.  Копье делалось из ели, ясеня или бузины с металлическим наконечником. Его длина около 2 метров, в середине копья имелся ремень с петлей для лучшего вращения, метали в цель.  Бег на 1 стадий.  Метание копья и диска, а также прыжки отдельно в программу античных О.И. не входили, использовались только в пентатлоне. |
|  | **Как определяли победителей в античном в античном пентатлоне** | По принципу трехкратной относительной победы (в метании диска, копья и прыжках).  Если после третьего вида состязаний победитель не выявлялся, то победа определялась четвертым видом  Если и после четвертого вида не выявлялся победитель, предстоял решающий поединок в борьбе, самом любимом виде у античных зрителей. |
|  | **Какое из семи чудес света находилось в Олимпии** | Статуя бога Зевса |
|  | **Кто автор статуи бога Зевса в Олимпии** | **Фидий** (ок. 490-431 гг. до н.э.)  Скульптор и архитектор из Афин, имел мастерскую в Олимпии.  Статуя бога Зевса, около 13 метров высотой, изготовленная из дерева, покрыта листовым золотом и слоновой кости – одно из семи чудес света.  Установлена в храме Зевса в Олимпии.  После запрещения Игр Феодосием-1 в 394 году увезена в Константинополь и погибла, по преданию, во время пожара.  Кроме того, Фидий – автор статуи Афины Парфенон в Олимпии и других скульптур.  Руководитель группы скульпторов и архитекторов, автор комплекса Акрополя в Афинах. |
|  | **Кто автор всемирно известной скульптуры «Дискобол»** | **Мирон** |
|  | **Как назывались специальные помещения для подготовки атлетов к античным О.И.** | **Гимнасий и палестра.**  Палестра – дословно «место для борьбы», двор с мягкой песчаной почвой и навесом для тренировки в борьбе, кулачном бое, прыжках.  На территории палестры размещались общие комнаты, классы, раздевалки, бани, места для натирания маслом, песочные и другие службы.  Гимнасий имел портик, протянувшийся с юга на север длиной 219,5 метра, шириной 11,3 метра, предназначенный для тренировки в беге при любой погоде. |
|  | **Кто из римских императоров и по каким причинам запретил проведение Олимпийских игр** | **Феодосий-1** (346-395 г.г. до н.э.), последний император обще римской империи по причинам борьбы христианской религии с язычеством.  Возведение христианской веры в государственную религию Римской империи привело не только к запрещении подавлению веры древнегреческих богов, но одновременно положило конец всякой деятельности в области физической культуры. В 394 году по приказу (эдикту) Феодосия-1 Игры были запрещены, статуи богов сброшены со своих пьедесталов, храмы разграблены и сильно разрушены.  В 426 году восточно-римский император Феодосий-2 приказал окончательно разрушить храм Зевса и сжечь, стереть с лица земли Олимпию. Другие более объективные причины гибели античного олимпизма заключались в следующем: вследствие разложения рабовладельческого строя, деградации общественных нравов и культуры, проникновения профессионального атлетизма со всеми негативными последствиями – жестокостью, подкупом и другими явлениями, вытекающими из принципа «победа любой ценой», особенно в панкратионе, кулачном бое, гонках колесниц и конных скачках – античные О.И. изнутри разрушались и шли к гибели. Этому способствовало растлевающее влияние Римской империи, захватившей Грецию и Олимпию. Олимпия стала временной резиденцией римского наместника. Во время Игр она становилась ярмаркой спортивных сенсаций , профессиональные атлеты выставляли свое мастерство, зарабатывая себе на жизнь и получая награды. Олимпийские игры стали не национальным праздником , а местом встречи пестрого сборища многих народностей: они приняли черты циркового зрелища...  Нарушение Олимпийских правил, прежде всего, подкуп атлетов и даже элладоников были не редки. Вместе с О.И. надолго исчез и эллинский идеал воспитания гармонии тела и духа, физической красоты и духовного совершенства. Урок античных О.И. наглядно показывает, к чему может привести влияние профессионального спорта и на современные О.И. |
|  | **Существовали ли в Древней Греции другие традиционные игры? Назовите основные из них** | Да, существовали. Их можно назвать обще греческими – Истмийские Пифийские и Немийкие;  и региональные – Панафннейские, Фивийские, Платейские, Родосские и др., а также в колониях Греции – Милетские, Херсонесские (в Крыму) и др.  В 5867г. в городе Истме на Коринсфком перешейке зародились Истмийские игры, которые проводились весной в каждый второй и четвертый год Олимпиады. В программу Истмийских игр входили состязания в беге на 1и2 стадия, борьба, кулачный бой, панкратион, пентатлон и конные скачки, а также конкурсы певцов и музыкантов. Игры посвящались богу Посейдону. Победителей награждали в начале венком из зеленого Сельдерея, а потом венком из ели и сосны.  В 582 близ города Дельфы возникли Пифийские игры в честь бога Апполона, его победы над драконом Пифоном, по своему содержанию похожи на Олимпийские. Прводились 1 раз в четыре года и включали соревнования певцов и музыкантов, затем атлетов и всадников, позже поэтов-трагиков. Победителей награждали венками из оливы.  В 573 году в Арголиде стали проводиться Немейские игры в честь подвига Геракла - его победы над немейским львом. В программу входили: бег, борьба, пентатлон, панкратион, кулачный бой и бег в вооружении, а также пение и танцы. Победителей награждали венком из сухого сельдерея.  С 566 года ежегодно проводились Панафинейские игры, посвященные богине Афине. В них участвовали жители Афин. Панафиние продолжались до 6 дней и включали, кроме олимпийских видов, эстафетный бег эфебов с факелами, зажженными у алтаря Прометея, морские состязания триер (кораблей с тремя ярусами весел), а также военные танцы и хороводы, конкурсы красоты среди мужчин. Победителей атлетических соревнований награждали амфорами с оливковым маслом, победителей конкурсов – денежными призами и золотыми венками. |
|  | **Какое звание присваивалось победителям четырех общегреческих игр: Олимпийских, Истмийских, Пифийских и Немийских** | Звание **периодоника.** Всего зафиксировано 46 периодоников. |
|  | **Кто из выдающихся людей древности присутствовал на античных О.И.** | Многие политические и общественные деятели, философы, писатели, поэты, математики, скульпторы, ораторы и др.  Александр Македонский – великий македонский полководец, распространитель эллинской культуры и Олимпийских игр в покоренных им странах Азии и Африки;  Филипп 2 Македонский – отец А. Македонского, царь Македонии. Участвовал в олимпийских соревнованиях по панкратиону;  **Пифагор –** великий греческий математик и философ, **победитель олимпийских состязаний по кулачному бою;**  Аристотель – величайший мыслитель древности. Один из составителей списка олимпиоников;  Мирон – греческий скульптор. Автор статуи «Дискобол»;  Фидий – великий греческий скульптор и архитектор из Афин, имел мастерскую в Олимпии. Автор статуй Зевса, богини Геры, богини Афины Парфенос в Олимпии;  Лукиан – греческий писатель0сатирик, выступал в Олимпии как оратор и запечатлел О.И. в своих произведениях;  Сократ – великий греческий философ – диалектик;  Платон - великий греческий философ, Ученик Сократа;  Геродот – выдающийся историк и путешественник |
|  | **Кто из великих людей древности не присутствовали на Играх?** | Цезарь |
|  | **Программа античных О.И.** | 1-13 О.И. – стадиодром (бег на 1 стадий)  на 14 О.И. – стали проводить дуалос (бег на 2 стадия с поворотом)  с 15 О.И. – программа пополняется долиходром (бег на 8, затем 10,12, а потом 24 стадия)  на 18 О.И. – проводят борьбу (борцы из стойки должны трижды бросить соперника на землю) и пентатлон  на 23 О.И. – кулачные бои  на 26 О.И. – в программу включили гонки на колесницах 2-х колесные колесницы, запряженные четверками лошадей (12 кругов по 4 стадия)  на 33 О.И. – панкратион  с 65 О.И. – атлеты соревнуются в беге в полном вооружении (гоплитодром)  с 93 О.И. – гонки на колесницах, запряженные парой лошадей (победитель – не участник, а владелец лошадей и колесниц)  Начиная с 37 О.И. в состязаниях, стали участвовать юноши моложе 20 лет. В начале они соревновались в беге(5/6 стадия – 160 м) и борьбе. В 38 О.И. – в пентатлоне (всего один раз), с 64 О.И. - в кулачном бою, с 145 О.И. – в панкратионе. |
|  | **Зачем проводились соревнования в Древней Греции** | Улучшение физического состояния жителей данного государства (слабая медицина)  помогают сохранить боевую подготовку (частые войны)  помогают «разрушению образа врага» (регулярные встречи, разговоры, культурный обмен, понятие, что перед тобой не враг, а друг)  спорт возвышает, облагораживает душу, он неразрывно связан с умственным, эстетическим и нравственным развитием. Нельзя быть культурным, если ты ленишься заниматься физической культурой хотя бы для себя. |
|  | **Почему античные О.И. называли праздниками мира** | Во время О.И. объявлялось всеобщее перемирие. В преддверии Игр прекращались все распри и войны. Приглашались все желающие принять участие в О.И. Никто не имел право вступить на территорию Олимпии с оружием ( с нарушителя взимался непосильный штраф, на него посылалось проклятие богов). Человек, оскорбивший путника, идущего на олимпийский праздник, отлучается на одну или две олимпиады. Очень важно, что греки видели в Играх не только чисто спортивное соревнование. Здесь поэты читали стихи, ораторы состязались в искусстве красноречия, музыканты исполняли свои лучшие произведения. Так О.И. помогали единению людей. |
|  | **Какие легенды вы знаете о возникновении Олимпийских игр** | Наиболее достоверная информация – заключение священного союза между цезарем Элиды Эфитом и царем древней Спарты;  В честь победы Зевса над беспощадным отцом Кроносом, из чрева которого вышли многочисленные сестры и братья великого Зевса, которые и стали затем богами;  Придумал и организовал Игры знаменитый Геракл, сын Зевса, который совершил своих 12 легендарных подвигов. В честь одной из славных побед Геракла и стали проводить Олимпийские игры. |
|  | **Чем знамениты были игры 211 Олимпиады** | В подготовке и проведении принимали участие римский император Нерон – не глупый, но распущенный и крайне тщеславный. Он считал себя величайшим актером и певцом и распорядился напрочь изменить программу в этом направлении. По результатам всех без исключения турниров Нерон был объявлен победителем. Он стал олимпиоником, даже не закончив дистанцию. |
|  | **Каково происхождение слова «атлет»** | «Атло – приз за победу, отсюда «атлет» – борющийся за приз. |
|  | **Как наказывали атлетов за нарушение правил соревнований.** | Элладоники имели право лишить атлета победы, достигнутой нечестным путем, могли наложить штраф, подвергнуть телесным наказаниям. |

﻿